



## Historische Stimmungen und Temperaturen

Theoretische und praktische Einführung

**Januar/Februar 2022**

In diesem Kurs werden verschiedene Stimm- und Temperatursysteme vorgestellt und in den musikgeschichtlichen Kontext gestellt. Zentral wird das Legen eines Systems auf ein Tasteninstrument (Cembalo) sein, sowie auch die praktischen Konsequenzen für die jeweiligen Mitspielerinnen und Mitspieler. Ziel ist auch die Fähigkeit, in Bezug auf die Tonart sowie den zeitlichen und örtlichen Kontext die passende Stimmung / Temperatur wählen zu können. Pro Kursblock werden jeweils mehrere Stimmungen und oder Temperaturen theoretisch erläutert und praktisch umgesetzt. Das gemeinsame Stimmen / Temperieren eines Tasteninstrumentes wird dabei im Mittelpunkt stehen.

**Kursleitung:** Yvonne Ritter

**Kursort:** Werkstatt für Alte Musik, Oerlikon

**Zielpublikum:** interessierte MusikerInnen, Musik-PädagogInnen & Laien

**Teilnehmerzahl:** 5 – 8

**Kurskosten:** 270.- Fr. inkl. Kursunterlagen, für Teilnehmende im Zertifikatskurs 240.- Fr.

**Daten:** Samstag, jeweils 10.00 – 13.00 Uhr

08. Januar 2022 / Samstag, 22. Januar 2022 / Samstag, 05. Februar 2022

**Anmeldung** bis zum 30. November 2021 unter [y.ritter@bluewin.ch](mailto:y.ritter@bluewin.ch)